

Australian Mist				
Corps	Le corps est de la taille moyenne et de la longueur moyenne. C'est dur et musclé et plus lourd qu'il apparaît. La poitrine est large et arrondie, vue en profil. Les pattes sont de la longueur moyenne et musclées, les pieds sont ovales. La queue est longue. Elle s'effile légèrement d'une base au bout.			
Tête	La tête est en forme d'un coin large, émoussé, avec la bonne largeur entre les oreilles. Les contours sont légèrement arrondis. Vu en profil le nez montre un découpage léger, sans stop, le nez et le front sont tout aussi longs, le front est arqué. Le nez est déjà large à la truffe. Les babines sont solides, avec un menton ferme.			
Oreilles	Les oreilles sont de la taille moyenne à grande, larges à la base avec les bouts arrondis. Elles sont légèrement pointues vers l'avant. La ligne extérieure des oreilles continue les contours de la tête.			
Yeux	Les yeux sont grands, lustrés, bien espacés et obliques vers le nez. La ligne d'oeil supérieure est droite, la inférieure arrondie. Toutes les ombres de vert sont permises.			
Robe	La fourrure est courte, lustrée et élastique, avec sous-poil.			
Couleur	D'un ton de rufism plein, chaud sur le nez, les joues et sur les oreilles, aussi chez les couleurs pâles. Plus clair sur le dessous du corps. Dessin moucheté ou marbré. La couleur de robe a 3 niveaux : <ul style="list-style-type: none"> • couleur de fond (plus claire que du dessin) • dessin (doucement plus foncé que la couleur de fond, mais en même temps clairement visible) • mante voilée (le dessin apparaît sous un voile de ticking uniforme) 			
Variétés de couleurs	Couleur	Truffe	Coussinets	
	Brown (brune)	Couleur de fond : ivoire chaud, foncé	rouge brique	bruns foncés
		Dessin : brun foncé	Contour : brun foncé	
		Mante voile : ton de rufisme brun rougeâtre		
	Blue (bleue)	Couleur de fond : farine d'avoine chaude	vieux rose	bleus
		Dessin : gris-bleu	Contour : gris-bleu	
		Mante voile : ton de rufisme crème rosâtre		
	Caramel	Couleur de fond : faon crèmeuse chaude sous d'un reflet froid métallisé	rose-lavande	Basés sur bleu : rose de mûrier
		Dessin : varie d'un faon bleuté frais au marron de miel		Basés sur lilas : roses-lavandes
		Mante voile : ton de rufisme crème chaud		Basés sur faon : roses
	Chocolat	Couleur de fond : faon crèmeuse chaude	orange rosâtre	chocolats
		Dessin : chocolat		
Mante voile :				

Variétés de couleurs	Couleur		Truffe	Coussinets														
	Lilac (lilas)	Couleur de fond : champagne légère chaude	rose claire	roses-lavandes														
		Dessin : gris tourterelle	Contour : gris tourterelle															
		Mante voile : ton de rufisme faon rosâtre																
	Gold (doré, cannell)	Couleur de fond : crème chaude	orange rosâtre	roses														
		Dessin : mordoré	Contour : bronze															
		Mante voile : ton de rufisme mordoré																
	Peach (pêche, faon)	Couleur de fond : crème rosâtre	rose claire	roses clairs														
		Dessin : saumon	Contour : saumon															
Mante voile : ton de rufisme saumon . Une lueur de lilas est désirable.																		
Remarques	<ul style="list-style-type: none"> Le développement complet des couleurs chocolat , lilas, caramel, d'or (cannelle) et pêche (faon) a besoin de 2 ans. Les couleurs de chatons sont nettement moins exprimées jusqu'à cet âge. 																	
Fautes	<ul style="list-style-type: none"> ossature fine peu de ton de muscles pincement crâne long ou plat oreilles petites ou placées hautes yeux petits ou ronds fouurrure laineuse ou trop lisse 																	
Disqualification	<ul style="list-style-type: none"> toutes les autres couleurs des yeux que verte chez les chats adultes manque de ticking 																	
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Échelle des points</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Corps</td> <td>20 points</td> </tr> <tr> <td>Tête et oreilles</td> <td>25 points</td> </tr> <tr> <td>Yeux</td> <td>10 points</td> </tr> <tr> <td>Texture de robe</td> <td>10 points</td> </tr> <tr> <td>Couleur de robe, dessin</td> <td>30 points</td> </tr> <tr> <td>Condition</td> <td>5 points</td> </tr> </tbody> </table>				Échelle des points		Corps	20 points	Tête et oreilles	25 points	Yeux	10 points	Texture de robe	10 points	Couleur de robe, dessin	30 points	Condition	5 points
Échelle des points																		
Corps	20 points																	
Tête et oreilles	25 points																	
Yeux	10 points																	
Texture de robe	10 points																	
Couleur de robe, dessin	30 points																	
Condition	5 points																	